

PHOTO

MULTIFACETTE BRUNO AVEILLAN

RÉALISATEUR et photographe, Bruno Aveillan, 47 ans, présente à Perpignan – où il étudia aux Beaux-Arts – l'essentiel de ses œuvres. Connu aussi bien pour ses films publicitaires – comme celui, multiprimé, pour Louis Vuitton en 2008 – que pour son travail de plasticien, il montre ici ses plus célèbres séries ainsi que certains films expérimentaux. Ses photographies, reconnaissables à leur lumière hantée et diffuse, frôlent l'abstraction : « Je privilégie une approche plus impressionniste, fragmentaire, poétique. Je préfère voiler pour mieux dévoiler (…). »

✔ *#FLASHBACK, jusqu'au 26 juillet, couvent des Minimes, 24, rue Rabelais, Perpignan. www.mairie-perpignan.fr*

MUSIQUE

KENDRICK LAMAR KING DU HIP-HOP

PRODIGE. « Je suis le roi de New York », déclamait Kendrick Lamar sur le titre « Control ». Son rêve ? Détrôner Jay-Z… Aussi impudent que surdoué, le jeune rappeur West Coast a grandi à Compton, au milieu des gangs, dans la banlieue de L.A. Fasciné par 2Pac, l'adolescent multiplie les mixtapes sous le pseudo de K-Dot. Avant d'être repéré par l'immense Dr. Dre, qui produira son 2e album, en 2012… Une étoile est née.

DREAM TEAM. À peine couronné de deux Grammy Awards, Kendrick Lamar revient livrer « To Pimp a Butterfly ». Déjà disque d'or, cette collection de seize bombes hip-hop papillonne entre funk et jazz avec une insouciance pop inédite. Aux manettes ? Trois mythes : Dr. Dre, Pharrell Williams et George Clinton. De quoi accélérer un peu plus l'ascension fulgurante de ce bel ego surdimensionné.

✔ *TO PIMP A BUTTERFLY, édition Interscope/Universal.*



